

ASV Seminar Bootsbau

Frank & Katharina Eßer 2002



- Reparaturen
- Refit
- Selbstbau



Unser Werdegang als Amateurbootsbauer

www.zembra.de

Frank & Katharina Esser 2002



Just Do It!

...man wächst mit seinen Aufgaben...

Frank & Katharina Esser 2002



Inhalte und Ziele

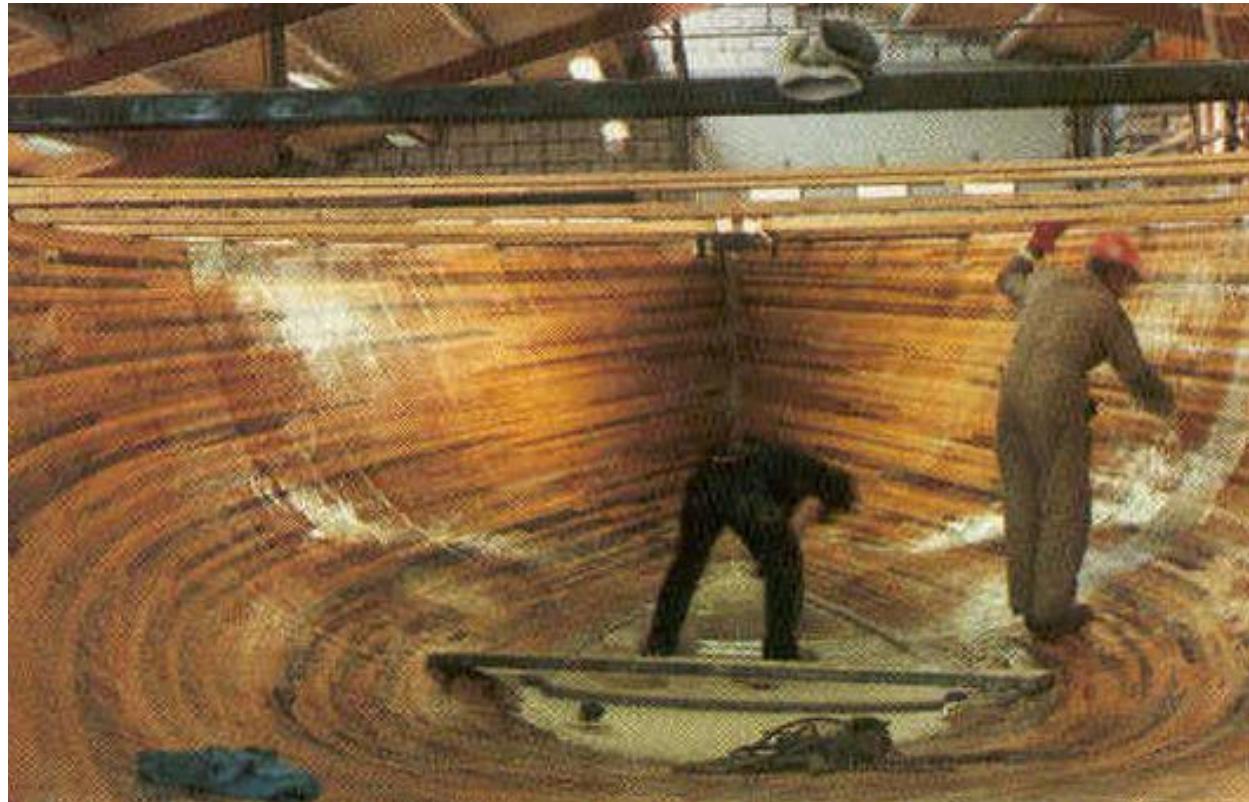


- Aufbau von Bootsrümpfen gestern und heute
- Materialien in modernen Rümpfen
- Kunststoffe für den Amateur
 - Fasern und Füller
 - Arbeitstechniken
 - Werkzeuge
- Holz im Bootsbau
 - Sorten, Qualität, Beschaffung
 - Werkzeuge, Bearbeitung
- Farben und Lacke
 - Arbeitstechniken, Werkzeuge
- Bezugsquellen mit Beurteilung



Schiffbau im späten Mittelalter und heute

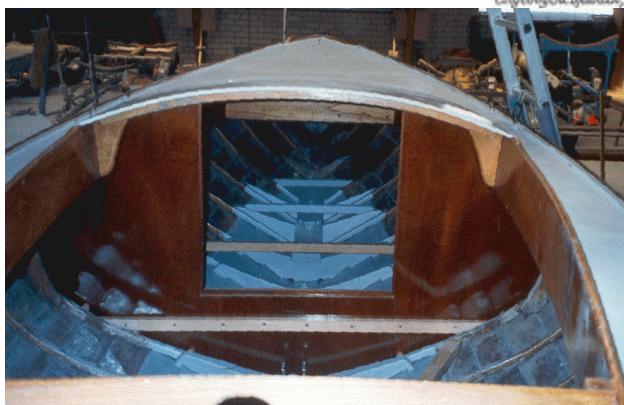
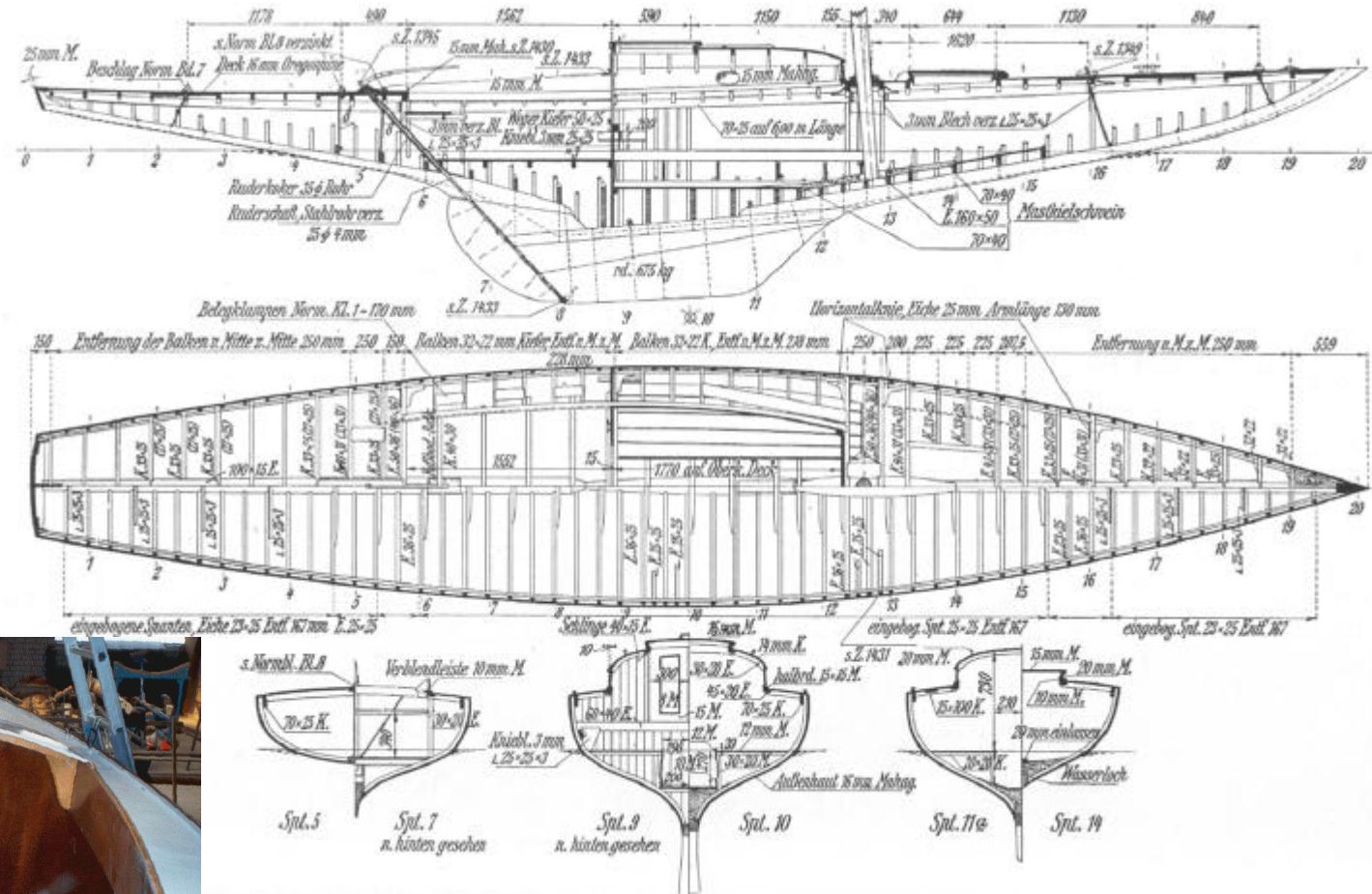
Nachbau der Zeven Provincien — moderner Leistenbau



Klassiker im Yachtbau

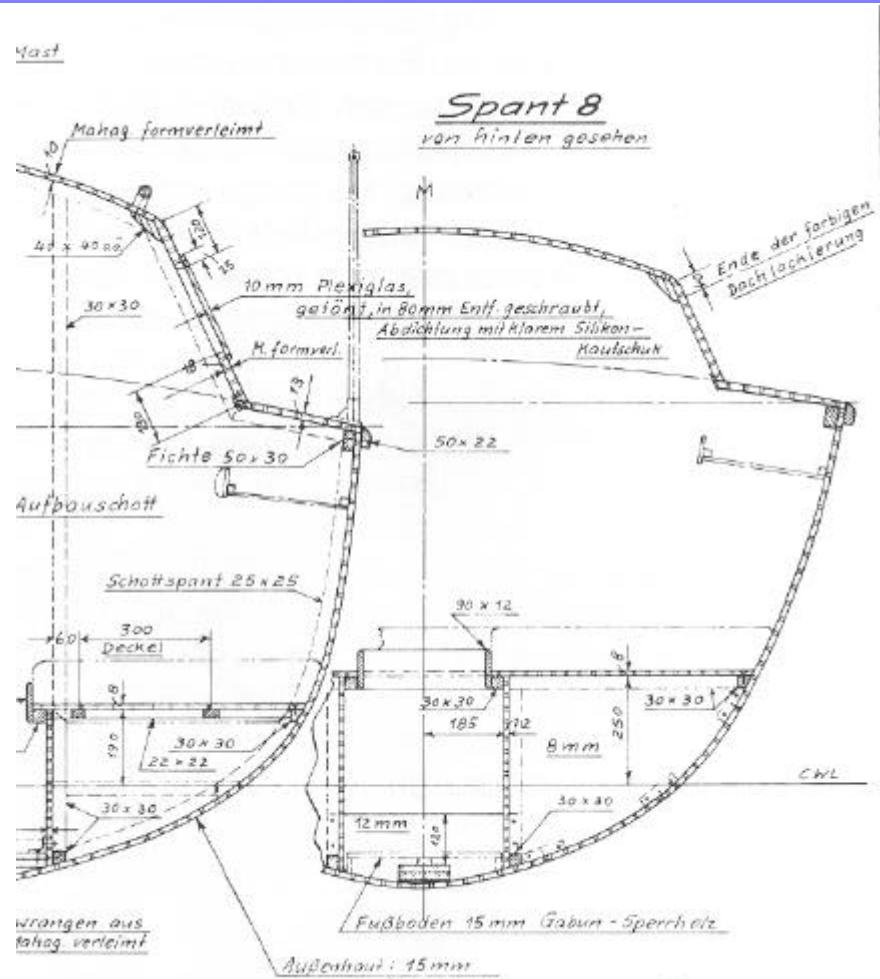
22er Schärenkreuzer

Frank & Katharina Esser 2002



Strukturelemente im Rumpf

klassisch oder modern, Holz und Kunststoff



Materialien im Yachtbau

Holz, Kunststoff, Metall



Kunststoffe für den Amateur



ASV Bootsbauseminar



Provisorische Formen

Improvisation ist gefragt



Bootsbau in Holz

Bauweisen für One-off



Formverleimen

Block- und Längsspantmethode



Formverleimen

Kleine Bauteile



Leistenbauweise



Stitch and Glue

(Segger System)



Bearbeitung von Holz

von Hand.....



Bearbeitung von Holz

... und elektrisch



(Ein-) Schäften

Leisten und Planken



Ausstäbeln mit Leisten



Lack und Farben

Schutz und Kosmetik

Frank & Katharina Esser 2002



Lack und Farben

Arbeitstechniken

